

Antropologia Gnóstica

O Desdobramento Astral

Fase A - nº 6



ICEG
DIVINA MÃE

Nota: O autor desta obra almeja sua livre reprodução para o bem da humanidade.



O Desdobramento Astral

ICEG ⚡
DIVINA MÃE



“Já chegou o tempo em que os estudantes têm que aprender a entrar no astral à vontade para receber o ensinamento direto dos Grandes Instrutores. Já é hora de abandonar as teorias e ir diretamente à prática”

Samael Aun Weor

O DESDOBRAMENTO ASTRAL

“O homem é um trio de Corpo, Alma e Espírito. A Alma é o mediador entre o Espírito e o Corpo. Uma Alma se tem, um Espírito se é.

O Íntimo é o Altíssimo dentro de nós; o Íntimo é o Espírito. O Testamento da Sabedoria diz: “Antes que a falsa aurora viesse a esta Terra, aqueles que haviam sobrevivido ao furacão e à tempestade exaltaram o Íntimo, e a eles apareceram os mensageiros da aurora”.

Entre o homem terrestre e o Íntimo está a Alma. A Alma tem um corpo ultra-sensível e material com o qual viaja através do espaço. O corpo da Alma é o Corpo Astral; assim, o Corpo Astral tem algo de humano e algo de divino.

O Corpo Astral tem sua ultrafisiologia e sua ultra-patologia intimamente relacionadas com o sistema nervoso grande simpático e com nossas glândulas de secreção interna. O Corpo Astral é dotado de maravilhosos sentidos com os quais podemos investigar os grandes mistérios da vida e da morte.

Dentro do Astral estão a mente, a vontade e a consciência.

Nossos discípulos devem aprender a sair em corpo Astral”.

Samael Aun Weor: “Mistérios Maiores”.

Meus amigos, é preciso que vocês compreendam a necessidade de aprender a sair do corpo físico à vontade; quero que compreendam que o corpo físico é uma casa na qual não temos por que ficar prisioneiros.

É indispensável entrar na região dos mortos à vontade, visitar as regiões celestiais, conhecer outros mundos do espaço infinito.

Fora do corpo físico alguém pode dar-se ao luxo de invocar os seres queridos que já passaram pelas portas da morte. Estes concorrerão ao nosso chamado e, assim, poderemos conversar pessoalmente com eles.

Há nigromantes (magos negros) que sabem invocar os defuntos a fim de torná-los visíveis e palpáveis neste mundo físico, mas preferimos ir às regiões onde vivem para visitá-los, saber do estado em que estão, etc.

Fora do corpo físico podemos invocar os anjos para conversar com eles frente a frente, pessoalmente.

Entendam que no passado tivemos outros corpos e outras existências. Fora do corpo físico podemos recordá-las e revivê-las com total exatidão. A chave para alguém sair desta forma densa, para sair deste corpo carnal, é muito simples.

Prestem bastante atenção. Pode-se escapar do corpo de carne e osso à vontade naquele momento de transição que existe entre a vigília e o sono.

Vem-me à memória um caso especial. Certa vez, cheguei a um povoado e procurei um hotel, mas estavam todos cheios, não havia hospedagem para ninguém. À última hora, consegui alojamento em um dormitório.

Havia ali muitas camas, onde dormiam muitos hóspedes. Paguei pelo último dos leitos que estava desocupado e deitei-me nele para dormir. Lá pela meia-noite, um homem bateu na porta daquela casa solicitando alojamento. A dona da casa levou-o ao salão e disse: “*Veja, não tenho cama; estão todas ocupadas. O viajante protestou: “Não há hospedagem em lugar algum; vou dormir aqui mesmo, ainda que seja no chão. Coloque no chão um colchão, tapete ou esteira e um travesseiro para minha cabeça, porque estou muito cansado.”*

A dona da casa de cômodos, comovida, concordou em dar ao homem o que pedia.

Eu estava acordado, vendo e ouvindo tudo aquilo. O viajante deitou-se no chão e se dispôs a dormir. Então, observei-o detalhadamente. Enquanto estava desperto, movia-se de um lado para outro como que querendo acomodar-se ao duro piso. De repente, deixou de se movimentar, e vi com assombro uma nuvem acinzentada e ovóide saindo de todos os poros de seu corpo.

A nuvenzinha flutuou por alguns instantes sobre aquele corpo cansado; depois, colocando-se na posição vertical, assumiu a forma do peregrino. Olhou-me fixamente e saiu do salão, caminhando com toda a normalidade.

Eis aqui, amigos, o que sempre acontece neste estado de transição entre a vigília e o sono. O viajante afastou-se de sua forma densa; todos vocês fazem o mesmo, mas inconscientemente. Não digo com isto que aquele cavalheiro realizou uma saída consciente; no entanto, a mesma coisa pode ser feita com o poder da vontade e conscientemente.

Realmente, trata-se de um processo natural. Dar-se conta de seus próprios processos naturais jamais poderá ser prejudicial a alguém. Realizar todas as suas funções conscientemente, ao invés de fazê-lo de uma maneira inconsciente e involuntária, nunca será perigoso. É por isso que ponho certa ênfase na necessidade de se aproveitar o momento de transição entre a vigília e o sono para se abandonar o corpo de carne e entrar consciente na Região dos Mistérios.

Há gente incrédula que diz: “*Que pode você saber do além? Como pode saber do que há “do telhado para cima”? Por acaso você foi ao outro mundo e voltou?”*, etc.

Estimados amigos, afirmo e reafirmo que com este procedimento todos podem ir ao outro mundo e voltar para contar o que viram. Posso jurar pelo que mais quero na vida que vou ao outro mundo cada vez que pretendo. E vocês também poderão ir, desde que não tenham medo.

Quando quero sair do corpo físico, aproveito o momento de sonolência, aquele momento em que não se está dormindo nem desperto de todo. Neste preciso instante, faço o que fez aquele viajante de minha história: levanto-me

suavemente, como que me sentindo vaporoso, fluídico, gasoso, saio do quarto, como aquele personagem saiu da casa de cômodos, e me dirijo para a rua.

O espaço é infinito, e voando posso viajar a todos os lugares da Terra ou do infinito. Todos podem fazer o mesmo, meus caros amigos, desde que se proponham a tal. Antes de tudo, ninguém deve se identificar com o corpo material. Durante o experimento, devem pensar que não são o corpo, e sim a alma. Devem sentir-se almas, fluídicas, sutis... depois, sentindo-se assim, em tal estado, devem simplesmente levantar-se da cama.

Traduza-se em fatos o que estou dizendo. Ouçam-me bem, não se trata de ficar pensando que estão se levantando, porque aí ficariam pensando sem realizar o experimento. Repito: traduza-se em fatos. Façam o que fez o viajante da narrativa. Ele não se pôs a pensar que ia sair do corpo; simplesmente agiu. Levantou-se sutil, vaporoso, e saiu daquele lugar.

Quando será que irão me entender? Em que período da história de suas vidas conseguirão sair do corpo à vontade?

Querem saber algo do além? Querem conversar com os seres divinos face a face? Invoquem-nos, chamem-nos aos gritos quando estejam fora do corpo físico. Eles acorrerão com o propósito de instruí-los, por amor a vós.

Tudo de que se precisa é não ter preguiça e prestar atenção no processo do sono. Os cobertores que nos abrigam, as colchas e os lençóis são muito agradáveis; custa muito trabalho abandonar a preguiça, a inércia.

Recordem que a vontade é indispensável, e se vocês realmente se propõem a sair do corpo físico à vontade, o conseguirão se seguirem minhas indicações com exatidão. Todos os sábios do passado abandonavam a forma densa para viajar consciente e positivamente no espaço infinito e conversar com os Deuses Santos, de quem recebiam maravilhosas instruções.

Fora deste mundo físico, podemos vivenciar diretamente todos os mistérios da vida e da morte. Compreenderão agora porque tanto enfatizo a necessidade de se aprender a sair à vontade do corpo físico.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

Pergunta - Mestre, você nos diz que para sair em astral temos de aproveitar o momento em que estamos entre a vigília e o sono.

Em outros momentos, não se pode consegui-lo?

Resposta - Distinta senhorita, saiba que quem tem prática na saída astral pode escapar do corpo físico à vontade, com o corpo de pé, sentado, etc. Repito, porém, que esta última modalidade de saída é para as pessoas muito experientes.

O normal, o natural, é deitar-se cada um em sua cama para desdobrar-se.

Pergunta - Pode-se invocar algum Mestre para nos ajudar a sair em astral?

Resposta - Permita-me dizer-lhe que há seres invisíveis que nos ajudam. No entanto, vocês podem pedir auxílio à sua própria Mãe Divina particular, à Mãe Natureza de cada um, pois cada qual tem a sua. Supliquem a ela, em nome do Cristo, para que os tire do corpo naquele exato momento em que estejam no estado de transição entre a vigília e o sono.

Pergunta - Mestre, existe alguma oração especial para chamar a nossa Mãe Natureza particular? Se há, poderia nos ensinar?

Resposta - Bondosa discípula que me escuta, vou dar-lhe um bom conselho e que servirá para todos. Deite-se de barriga para cima em sua cama e relaxe bem o corpo. Adormeça recitando com o pensamento e com seu coração a seguinte oração:

Creio em Deus.

Creio em minha Mãe Divina

e creio na Magia Branca.

Minha Mãe, tira-me de meu corpo!

Recite com muita devoção e com intensa fé esta oração mágica. Reze-a milhões de vezes, se for preciso, no momento de adormecer, mas lembre-se do ditado: “*A Deus rogando e com o malho dando*”.

Quando se sinta naquele estado de lassidão próprio do sono, ao se apresentarem em em sua mente as primeiras imagens do sonho, vença a preguiça, peça-lhe por favor. Sinta-se como um fantasma sutil e delicado, faça como o viajante de nossa história no dormitório. Levante-se de sua cama e saia de sua casa. Entendido?

Pergunta - Mestre, podemos pedir a nossa Mãe Natureza particular que nos leve a determinado lugar, ou ela conduz aonde devemos ir, de acordo com nosso preparo?

Resposta - Muito boa esta pergunta. A Mãe Divina sabe onde nos levar. No entanto, podemos também solicitar que nos leve a um determinado lugar. Se ela nos levar, muito bem, porém se ela não o quiser e nos transportar a outro bem diferente, devemos aceitar com prazer sua decisão, pois, como nossa Mãe, sabe do que necessitamos e o que mais nos convém.

UMA CHAVE DE ELIPHAS LEVI

“Aqueles que dizem que “o desdobramento da personalidade humana é perigoso”, que “estando alguém ausente do corpo chega outro e o invade“, etc., estão muito equivocados. Acontece que aqueles que assim falam saem todas as noites de seu corpo. Desdobrar-se intencionalmente equivale a dar-se conta de suas próprias funções naturais e cooperar com a Natureza. O desdobramento não pode jamais ser perigoso “.

Samael Aun Weor: “Idade Média e Esoterismo Gnóstico”.

Em se tratando de projeções do Eidolon e viagens supra-sensíveis fora do corpo físico, temos muito que dizer.

Nos instantes em que escrevo estes parágrafos vêm à minha memória acontecimentos extraordinários, maravilhosos.

Repassando velhos relatos de minha longa existência com o entusiasmo de um clérigo na cela, surge Eliphas Levi.

Uma noite qualquer, fora da forma densa, andei por toda parte invocando a alma daquele falecido que, em vida, se chamara Abade Alphonse Louis Constant (Eliphas Levi).

É óbvio que o encontrei sentado ante uma velha escrivaninha, no salão augusto de um antigo palácio.

Com muita cortesia se levantou de sua poltrona para responder, respeitosa, a minhas saudações.

“Venho pedir-vos um grande serviço”, disse eu. “Quero que me deis uma chave para sair, instantaneamente, em corpo astral cada vez que o necessite”.

“Com muito gosto”, respondeu o Abade; “porém, antes quero que o senhor me traga, amanhã mesmo, a seguinte lição: qual é a coisa mais monstruosa que existe sobre a Terra?”

“Dai-me a chave agora mesmo, por favor”... pedi. “Não! Traga-me o senhor a lição e, com muito gosto, dar-lhe-ei a chave”.

O problema que o Abade me havia proposto se converteu num verdadeiro quebra-cabeças, pois são tantas as coisas monstruosas que existem no mundo que, francamente, eu não achava solução.

Andei por todas as ruas da cidade, observando, tratando de descobrir o mais monstruoso, e, quando acreditava havê-lo encontrado, então surgia algo pior; de repente, um raio de luz iluminou meu entendimento.

Ah! Disse a mim mesmo, já entendo. O mais monstruoso tem que ser, de acordo com a Lei da Analogia dos Contrários, o antipolo do mais grandioso...

Bem! Porém, qual é a coisa mais grandiosa que existe sobre a dolorosa face deste aflito mundo?

Veio, então, a mim, a meu *translúcido*, a Montanha do Calvário, o Gólgota das amarguras e o Grande Kabir Jesus agonizando em uma cruz por amor a toda a humanidade doente...

Então exclamei: *o Amor é a coisa mais grandiosa que existe sobre a Terra! Eureka! Eureka! Eureka! Agora descobri o segredo: o ódio é a antítese do mais grandioso.*

Era evidente a solução do complexo problema; era indubitável que devia pôr-me novamente em contato com Eliphas Levi.

Projetar outra vez o Eidolon foi, para mim, questão de rotina, pois é claro que nasci com essa preciosa faculdade.

Se procurava uma chave especial, fazia-o não tanto por minha insignificante pessoa que nada vale, mas por muitas outras pessoas que almejam o desdobramento consciente e positivo.

Viajando com o Eidolon, ou duplo mágico, muito longe do corpo físico, andei por diversos países europeus procurando o Abade; mas este não aparecia em parte alguma.

De repente, de forma inusitada, senti uma chamada telepática e penetrei numa luxuosa mansão. Ali estava o Abade; porém...

Oh! Surpresa! Maravilha! Que é isto? Eliphas convertido em menino e deitado em seu berço. Um caso verdadeiramente insólito, não é verdade?

Com profunda veneração, com muito cuidado, acerquei-me do bebê, dizendo: *“Mestre, trago a lição ; a coisa mais monstruosa que existe sobre a Terra é o ódio. Agora quero que cumpras o que me prometeste. Dá-me a chave”...*

Porém, para meu assombro, aquele menino calava, enquanto eu me desesperava sem compreender que “o silêncio é a eloquência da sabedoria”.

De vez em quando, tomava-o em meus braços, desesperado, suplicando-lhe; mas, tudo em vão! Aquela criatura parecia a Esfinge do Silêncio.

Quanto tempo teria durado isto? Não sei! Na eternidade não existe o tempo, e o passado e o futuro se irmanam dentro de um eterno Agora.

Por fim, sentindo-me defraudado, deixei o menino em seu berço e saí muito triste daquele casarão vetusto.

Passaram os dias, os meses e os anos e eu continuava me sentindo defraudado; sentia como se o Abade não tivesse cumprido sua palavra, empenhada com tanta solenidade; mas, um dia qualquer, veio a mim a luz. Recordei, então, aquela frase do Kabir Jesus: *“Deixai que venham a mim as criancinhas, porque delas é o Reino dos Céus.”*

“Ah! Já entendo”, disse a mim mesmo. É urgente e indispensável reconquistar a infância na mente e no coração. *“Enquanto não sejais como meninos, não podereis entrar no Reino dos Céus.”*

Esse retorno, esse regresso ao ponto de partida original, não é possível sem haver, antes, morrido em si mesmo; a Essência, a Consciência está, infelizmente, engarrafada em todos esses agregados psíquicos que em seu conjunto tenebroso constituem o Ego.

Só aniquilando tais agregados sinistros e sombrios a Essência pode despertar em estado de inocência primordial.

Quando todos os elementos subconscientes tiverem sido reduzidos a poeira cósmica, a Essência é liberada. Então, reconquistamos a infância perdida.

Novalis diz: *“A Consciência é a própria Essência do homem em completa transformação, o Ser Celestial Primitivo.”*

É evidente e manifesto que, quando a Consciência desperta, o problema do desdobramento voluntário deixa de existir.

Depois que compreendi, a fundo, todos estes processos da psique humana, o Abade fez-me a entrega, nos mundos superiores, da segunda parte da chave régia.

Esta consistia numa série de sons mântricos com os quais uma pessoa pode, de forma consciente e positiva, realizar a projeção do Eidolon.

Para o bem de nossos estudantes gnósticos, convém estabelecer, de forma didática, a sucessão inteligente destes mágicos sons.

a) Um silvo longo e delicado, semelhante ao de uma ave.

b) Entonação da vogal “E” (eeeeeeeee), alongando o som com a nota Ré da escala musical.

c) Cantar o “R”, fazendo-o ressoar com o Si musical, imitando a voz aguda do menino, algo semelhante ao som agudo de um pequeno moinho ou um motor demasiado fino e sutil (rrrrrrrrr).

d) Fazer ressoar o “S” de forma muito delicada, como um silvo doce e aprazível (sssssssss).

Esclarecimento : o ponto “a” é um assovio real e efetivo. O ponto “d” é apenas semelhante a um assovio...

ASANA

Deite-se o estudante gnóstico na posição de homem morto, em decúbito dorsal (barriga para cima).

Abram-se as pontas dos pés em forma de leque, tocando-se pelos calcanhares.

Os braços ao longo do corpo; todo o veículo físico bem relaxado.

Adormecido, o devoto, em profunda meditação, cantará muitas vezes os sons mágicos.

ELEMENTAIS

Estes mantrams se encontram intimamente relacionados com o departamento elemental das aves, e é evidente que estas assistirão o devoto, ajudando-o efetivamente no trabalho de desdobramento.

Cada ave é o corpo físico de um elemental, e estes sempre ajudam o neófito sob a condição de uma conduta reta.

Se o aspirante deseja a assistência do departamento elemental das aves,

deve aprender a amá-las. Aqueles que cometem o crime de encerrar as criaturas do céu em abomináveis gaiolas jamais receberão essa ajuda.

Alimentai as aves do céu ; convertei-vos em libertadores dessas criaturas ; abri as portas de suas prisões e sereis assistidos por elas.

Quando experimentei pela primeira vez com a Chave Régia, depois de entoar os mantrams, senti-me vaporoso e leve como se algo houvesse penetrado dentro do Eidolon.

É obvio que não esperei que me levantassem da cama; eu mesmo abandonei o leito; levantei-me voluntariamente e, caminhando devagarinho, saí de casa; os elementais inocentes das aves amigas, metidos dentro de meu corpo astral, ajudaram-me no desdobramento.

CONCLUSÃO

Expusemos, pois, no presente capítulo, os dois aspectos fundamentais da Chave Régia.

O pleno e absoluto desenvolvimento destas duas partes da Grande Chave nos permitirá desdobrar-nos à vontade, de forma consciente e positiva.

Aqueles que, de verdade, aspirem a converter-se em experimentadores das grandes realidades nos mundos superiores devem desenvolver, dentro de si mesmos, os dois aspectos da Grande Chave.

OUTRAS CHAVES PARA SAIR EM ASTRAL

“Há que deixar a teoria, e ir ao grão, aos fatos, à prática...”

A maior parte dos irmãos têm perdido tempo teorizando, teorizando e nada mais que teorizando. Enormes, imensas bibliotecas, e para que? Milhões de volumes, e entretanto os pobres estudantes não tem faculdades, não sabem “viajar em Astral”, nunca falaram com um Mestre, não puderam jamais conversar com um Elohim cara-a-cara. É muito triste o estado em que se encontram: cabeças cheias de teorias e de confusão, e isso é tudo.

Então, é necessário que vocês sejam práticos, meus caros irmãos. Teorias? Não, isso é perda de tempo! Sejam práticos, tenham muita fé, não se cansem com estes exercícios que lhes demos”.

Samael Aun Weor: “O Sentido Prático do Gnosticismo Universal”

Vamos ensinar ao amável leitor algumas outras formas para entrar conscientemente no mundo astral.

Para isso ensinaremos alguns “mantrams” que nos permitam desenvolver essa faculdade para desdobrar-se voluntária e positivamente em astral. “Mantram” significa “palavra de poder”.

Saibam que o som produz efeitos, visíveis e tangíveis para todo o mundo. Um disparo de canhão, por exemplo, com seu som, pode romper os vidros de todo um quarteirão. Uma palavra suave apazigua a ira; uma palavra irônica provoca muitos sentimentos em quem a escuta. Assim, o som é a “*causa-causorum*” de toda a Criação. Com justa razão disse João: “*No princípio era o Verbo, e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus. Por ele todas as coisas foram criadas, e, sem ele, nada do que existe teria sido criado*”...

Convém saber, portanto, que os mantrams são palavras de poder. As vibrações dessas palavras, dessas letras, dessas múltiplas combinações de sons, despertam os poderes latentes do ser humano.

O MANTRAM “FARAON”

Começemos por conhecer um mantram para o desdobramento Astral, o mantram FARAON.

Deitem-se de boca para cima, levantem os joelhos e apoiem a sola dos pés sobre a cama. Repitam o mantram FARAON, assim:

FAAAAAARRRRRRRAAAAAAOOOOOONNNNNN...

Repitam este mantram muitíssimas vezes. Vocês podem vocalizá-lo em voz alta ou mentalmente. Adormeçam pronunciando este mantram, conservando os joelhos levantados. Conforme vão adormecendo, devem imaginar vivamente as pirâmides do Egito.

Isto não é trabalhoso. Convençam-se de que não é trabalhoso. Dediquem toda a atenção mental e adormeçam. O resultado será esplêndido: sairão em Astral e despertarão lá, nos mundos internos; abandonarão seu corpo físico à vontade e entrarão na quarta dimensão com a Consciência plenamente desperta.

Porém, continuemos com outros procedimentos, a fim de que o estudante possa escolher o que melhor lhe convenha. Não deixem que lhes aconteça o mesmo que ao caçador, que vai ao campo, lhe aparecem muitas lebres e não caça nenhuma. Vocês devem escolher um método, o que mais lhes agrade, porém ponham-no em prática; isso é o que conta.

O SOM “ANAHAT”

Dentro do cérebro humano, no interior de seus alvéolos, ressoa incessantemente a “voz sutil”. É um som sibilante, agudo. É o “canto do grilo”, o silvo da serpente, o som Anahat, a voz de Brahma.

Tem dez tonalidades que o teurgo deve aprender a escutar. A mente do estudante deve absorver-se nesse som como a abelha no néctar das flores.

Aquele que deseje escutar o som Anahat deve esvaziar a mente, manter a mente quieta, não aquietada; repetimos, quieta. Aquele que tente e se proponha a escutar esse místico som, que mantenha a mente em silêncio, não silenciada; repetimos, em silêncio.

Distinga-se entre uma mente que está quieta, porque compreendeu que

Se vocês vão pela rua, por exemplo, e de repente encontram-se com uma multidão, refletem um pouquinho, só por uns instantes; não custa nenhum trabalho. Perguntem a si mesmos: “*Será que estou em Astral?*”? Em seguida, façam a experiência: dêem um pequeno salto, com a intenção de flutuar. Se flutuam, é porque estão em Astral.

Se vocês, por exemplo, vêem uma vitrine em alguma loja onde há um objeto curioso, façam-se a pergunta: “*Estarei em Astral?*”

Muitas vezes os estudantes fizeram a pergunta a si mesmos, e, ao dar o saltinho, o resultado é que estavam no Astral, que, como já sabem, é o próprio Mundo dos Sonhos; estavam realmente ali, mas andavam inconscientes, crendo que estavam em seu corpo de carne e osso.

De modo que é preciso aprender a DISCERNIR.

Nas horas do sono normal, vive-se nos Mundos Internos com a Consciência adormecida. Ali vemos os carpinteiros em suas carpintarias, os vendedores em suas lojas, os motoristas conduzindo seus carros, suas máquinas, etc., e todos estão completamente convencidos de que estão em seus corpos de carne e osso.

Se alguém pergunta a algum amigo desses: “*Em que mundo se encontra? Onde creê você que está, meu amigo?*”... sempre responde que “está em carne e osso”, e se alguém lhes diz que estão em Astral, nunca acreditam, sempre caem na zombaria.

Se essas pessoas despertassem a Consciência, entrariam nos Templos nos Mundos Internos, se transformariam radicalmente. Mas, como nunca lhes ocorre fazer este exercício que estamos ensinando, vivem sempre com a Consciência adormecida.

Se vocês fazem esta prática, e durante todo o dia (a cada minuto, a cada segundo, na presença de uma pessoa que há muito tempo não viam, diante de um objeto curioso, na presença de uma multidão, etc., etc.), se fazem a pergunta, é claro que esta se grava muito bem no subconsciente, e o resultado é que à noite acabam fazendo-se a mesma pergunta no Mundo Astral, despertando assim a Consciência.

É que o que se faz de dia se repete à noite, durante o sonho. Se se acostumam a fazer este exercício durante o dia, é claro que à noite acabam fazendo-o também. Ao fazê-lo durante o sono se desperta a Consciência, e então se pode visitar à vontade os Templos da Loja Branca, se pode invocar os Anjos, etc.

Se vocês estão no Astral e querem invocar um Anjo (por exemplo, o Anjo Anael, o Anjo do Amor), podem invocá-lo com o mantram ANTIA DAUNA SASTAZA, assim:

“AAANNTIIIIIIAAA...DAAAUUNAAA SAAASTAAAZAAA... Venha até aqui! Venha até aqui! Venha até aqui! Pelo Cristo! Pelo Cristo! Pelo Cristo!”

Podem estar seguros de que Anael concorrerá ao vosso chamado. Anael é muito sábio; com ele podem praticar o que quiserem, com ele podem

aprender muitas coisas. Ele sabe medicina, ele sabe curar, ele se relaciona com todos os assuntos do amor, etc.

Se querem invocar, por exemplo, qualquer Anjo planetário, utilizem sempre a mesma chave e serão escutados. Mas antes de tudo devem aprender a “sair em Astral”. No Astral podem ir ao Shamballa e falar pessoalmente com o Divino Mestre - Jesus, o Cristo. Ele vive no Shamballa com seu mesmo corpo, ressuscitado dentre os mortos.

Não sei como há pessoas que se atrevem a dizer que Jesus o Cristo se reencarnou em Pedro, ou em João, ou em Diego, ou em não sei quem... As pessoas cometem tantos erros! A esta altura da vida ainda não querem crer na palavra de Jesus, não querem crer no que está escrito no Evangelho. Jesus ressuscitou e tem seu corpo físico, conserva-o vivo no Shamballa. O Shamballa é um país do Tibete, é um país que está em estado de Jinas, um país secreto.

De maneira que há que aprender a vocalizar os mantrams que servem para “sair em Astral”; há que conhecer as práticas.

Também podem invocar os Seres Inefáveis para que eles os ensinem a “sair em Astral”. Podem invocar, por exemplo, Harpócrates, e podem estar seguros de que os ensinará a “sair em Astral”...

ESTADOS DE JINAS

Primeiro, o estudante aprende a “sair em Astral”; mais tarde aprende a introduzir seu corpo físico na Quarta Dimensão. É um pouquinho mais duro isto, não é verdade? Isso de colocar o corpo de carne e osso dentro da Quarta Dimensão é aparentemente muito trabalhoso; no entanto, pode ser feito.

Aquele que queira entrar com seu corpo de carne e osso nos Mundos Internos, ou seja, aquele que queira aprender a colocar seu corpo físico em estado de Jinas, deve conhecer as chaves. Harpócrates, por exemplo, nos ensina a sair com o corpo de carne e osso. Harpócrates nos ensina a transportar-nos de um lugar a outro, em poucos instantes. Harpócrates nos ensina a introduzir o corpo nos Mundos Superiores.

Todo aquele que aprende a viajar com o corpo de carne e osso pelos Mundos Superiores de fato pode fazer maravilhas. Jesus fazia estas maravilhas, Jesus caminhava sobre as águas, porque tinha seu corpo físico submerso nos Mundos Internos. Recordem aquela noite em que Jesus caminhou sobre as águas do Mar da Galiléia. Isso foi muito interessante; ele vinha com seu corpo físico em estado de Jinas; Pedro saiu ao seu encontro. Infelizmente, Pedro duvidou. Se Pedro não houvesse duvidado, tampouco haveria afundado. O pobre Pedro já estava afundando; Jesus teve que ajudá-lo, e lhe disse: *“Homem de pouca fé, por que duvidaste?”*

A chave para colocar o corpo físico em estado de Jinas é a fé. O homem que não tem fé, fracassa. De fato, a fé é um Poder Solar.

Se vocês querem entrar com seu corpo físico nos mundos internos,

podem fazer o seguinte: deitem-se do lado esquerdo, ponham a mão esquerda sobre o travesseiro; em seguida apoiem a cabeça sobre a palma da mão esquerda. Invoquem Harpócrates, assim:

“HAR-PÓ-CRA-TIS, HAR-PÓ-CRA-TIS, HAR-PÓ-CRA-TIS; Pelo Cristo, pelo Cristo, pelo Cristo, te invocamos, te chamamos! Pelo Absoluto, pelo Absoluto, pelo Absoluto, te chamamos; HAR-PÓ-CRA-TIS, ajuda-me a colocar meu corpo físico em estado de Jinas!”....

Depois, adormeçam, concentrados em Harpócrates. Quando já se sintam com um pouquinho de sono, podem levantar-se da cama, com toda a fé.

Levantem-se, como se levanta um sonâmbulo, porém levantem-se! Entendido? Levantem-se, conservando o pouquinho de sono que tenham.

Depois de se levantarem, darão uns passos dentro de seu próprio aposento. Em seguida, antes de sair à rua, é melhor que façam o teste dentro do próprio quarto, para saber se já estão em estado de Jinas, porque, do contrário, que vão fazer vocês na rua?

Dêem o saltinho e, se flutuam, é porque o corpo já entrou nos Mundos Internos. Então podem sair tranquilamente à rua e dirigir-se aos Templos que estão em estado de Jinas.

Recordem que no Bosque de Chapultepec há um Templo maravilhoso. O Templo de Chapultepec é formidável: é um Templo Rosacruz-Gnóstico. O Chefe desse Templo é o Mestre Rasmussen. Vocês podem tentar visitá-lo. Não sei se os deixarão entrar; tudo depende de vocês. Se vocês levam uma vida reta, se estão bem preparados, se são pessoas bem virtuosas, poderão entrar. Do contrário, quem sabe! Em todo o caso, experimentem para ver... Mas, se não os deixam entrar em Chapultepec, podem dar-se ao luxo de viajar pela Europa, pela Ásia, pela África, por onde vocês queiram. Com o corpo em estado de Jinas alguém pode transportar-se aos mais remotos lugares da Terra.

O Dr. Krumm-Heller dizia que havia necessidade de adormecer invocando Harpócrates, mas que se devia imaginar um ovo de cor azul, um ovo bem luminoso, azul celeste, e visualizar-se introduzido dentro desse ovo.

Isso é o que indicava o Dr. Krumm Heller. Porém, a forma mais prática de fazê-lo é realmente tomar um ovo de galinha; em seguida, fazer-lhe um pequeno orifício na parte mais cônica, mais pontiaguda. Antes de fazer essa operação é necessário passar ligeiramente o ovo em água morna. Depois há que retirar-lhe a gema e a clara, até que fique só a casca. Pinta-se então essa casca de azul e coloca-se perto da cama. O importante é que se tenha sempre a figura do ovo, cuja casca está relacionada com os poderes de Harpócrates.

Recordem que Harpócrates se relaciona precisamente com o ovo. Se diz que a Terra antiga tinha uma forma de ovo, era oval. No Egito se usava também o ovo, e o colocavam sobre a cabeça das múmias. Recordemos o “Ovo de Ouro” de Brahma. No ovo se encontram contidos os poderes da criação. Harpócrates sabe manejar essas forças contidas no ovo.

Ora, se no ovo se encontram as forças da criação, é lógico que tem poderes formidáveis. Harpócrates sabe manejar esses poderes, essas forças formidáveis.

Se observam toda a criação, verificarão que saiu de um ovo. O próprio homem se formou do ovo, pois o óvulo materno é um verdadeiro ovo, e é fecundado pelo zoosperma (isto o sabem os biólogos).

Observem as plantas: a semente é um verdadeiro ovo, e dessa semente sai a planta. Os mares saem do ovo, tudo o que existe saiu do ovo. Logo, o ovo simboliza a matéria física. E, se Harpócrates tem poderes sobre o ovo, os tem também sobre a matéria física, pode colocar nossos corpos físicos em estado de Jinas, pode submergir nosso corpo na Quarta Dimensão. Isso é perfeitamente lógico.

Analistem isto por si mesmos e se convencerão de que é lógico. Não estamos falando de algo que seja absurdo. Claro, ao cientista materialista isto parecerá absurdo, mas, que nos importa o cientista materialista? O que nos interessa é “ir ao grão”, aos fatos. Ao cientista materialista daremos primeiro os ensinamentos escritos; chegará um dia em que, se ele praticar, se convencerá por si mesmo...

Os ensinamentos contidos neste folheto foram extraídos integralmente da obra falada e escrita de Samael Aun Weor, antropólogo e filósofo contemporâneo que soube reunir e desvelar os tesouros mais valiosos da Sabedoria Universal.

Livros do autor

Década de 50

1. O matrimônio perfeito – 1950
2. A revolução de Bel – 1950
3. Curso zodiacal – 1950/51
4. Tratado de medicina oculta e magia prática – 1952
5. Sendero do lar doméstico – 1951/52
6. Apontamentos secretos de um guru – 1952
7. Logos mantram e teurgia – 1959
8. A montanha de Juratena – 1959/60
9. Objetos Voadores – (?)
10. Vontade Cristo – (?)
11. O livro da virgem de Carmen – (?)
12. O logos solar – (?)
13. Espiritismo, goecia e teurgia – (?)
14. Mistérios Maiores – (?)
15. Mistérios da vida e da morte – (?)
16. As naves cósmicas – (?)

Década de 60

1. A mensagem de aquário - 1960
2. Mensagem de natal 1946 – A dissolução do Eu
3. O livro dos mortos – 1966
4. Tratado esotérico de teurgia – 1966
5. Mensagem de natal 1965
6. Plataforma do partido socialista latino-americano – 1967
7. Mensagem de natal 1966 – O colar do Buddha
8. Tratado esotérico de astrologia hermética – 1967
9. Mensagem de natal 1967 – Os corpos solares
10. Mensagem de natal 1968 – A magia das runas
11. Curso esotérico de Cabala – 1969
12. Manual de magia prática – 1969
13. Mensagem de natal 1969 – Meu regresso ao Tibet
14. Rosa Ígnea – (?)
15. As sete palavras – (?)
16. Introdução à Gnosis – (?)
17. A caridade universal – (?)
18. Catecismo gnóstico – (?)
19. Matrimônio, divórcio e tantrismo – (?)
20. O magnum opus – (?)
21. Mais além da morte – (?)
22. Consciência Cristo – (?)

Década de 70

1. Noções fundamentais de endocrinologia e criminologia – 1970
2. Mensagem de natal 1970 – O Parsival debelado
3. Educação fundamental – 1970
4. Os planetas metálicos da alquimia – 1971
5. O livro amarelo – 1971
6. Mensagem de natal 1971 – O mistério do áureo florescer
7. Os mistérios do fogo – 1971
8. Tratado de alquimia sexual – 1971
9. Mensagem de natal 1972 – As três montanhas
10. Mirando ao mistério – 1972
11. O livro de liturgia (I edição) – 1973
12. Mensagem de natal 1973 – Sim, há inferno; sim, há diabo; sim há carma
13. Mensagem de natal 1974 – A doutrina secreta de Anahuac
14. O Cristo social – 1975
15. Transformação social da humanidade – 1975
16. O livro da liturgia (II Edição) – 1975
17. Mensagem de natal 1975 – Tratado de psicologia revolucionária
18. O livro da liturgia (III Edição) – 1976
19. Mensagem de natal 1976 – A grande rebelião
20. Os mistérios maias – 1977
21. Antropologia gnóstica – 1977
22. O Pistic Sophia desvelado – 1977
23. Magia cristica asteca – (?)

OBRAS DITADAS PELO MESTRE

1. O Sendero iniciático através do Tarô e a Cabala – 1972 (*Publicado em 1979 a partir de aulas ditadas em 1972 em terceira câmara*)
2. A revolução da dialética – 1977 (*Publicado em 1983 a partir de textos ditados em 1977*)
3. Gnosis no século XX (*Publicado em 1972, reunindo as mensagens de natal proferidas por SAW em atividades de segunda câmara entre 1952 e 1963*)
4. Para os poucos
5. Glossário gnóstico

Instituto de Caridade e Estudos Gnósticos Divina Mãe

O Instituto de Caridade e Estudos Gnósticos Divina Mãe ganha seu nome inspirado na urgente necessidade de difusão da GNOSIS – o Conhecimento Eterno e Transcedente resgatado para a humanidade pelo V.M. Samuel Aun Weor – e também no profundo significado do aspecto feminino de Deus: Deus-Mãe.

Constitui-se assim como uma organização não governamental, sem fins lucrativos de qualquer natureza. Está formado por pessoas sem distinção de credos, filosofias, raças, cor, nível social e cultural, almejando que todos se beneficiem com suas atividades, que são, principalmente, difundir gratuitamente o Gnosticismo Universal e realizar ações de caráter humanitário.

O ICEG-Divina Mãe tem o propósito firme de evitar os negócios, os lucros e todo interesse pessoal acima do Conhecimento Gnóstico e das ações de caridade. E, nas nossas reuniões e ações em benefício da humanidade, qualquer membro tem plena liberdade para assinalar abusos ou deturpações dos objetivos simples já expostos.

Convidamos, de todo coração, as pessoas interessadas a procurar-nos.

e-mail: icegdivinamae@yahoo.com.br



**Instituto de Caridade e Estudos
Gnósticos Divina Mãe**